



РЕПУБЛИКА СРПСКА
ЈУ ОШ „Десанка Максимовић“,
Трн, Доситејева 34,

тел.: 051 508 070, e-mail: os057@skolers.org

ЈИБ: 4401162220003, Организациони код: 057



КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА ЗА НАСТАВНЕ ПРЕДМЕТЕ ЕНГЛЕСКИ И ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК

ВИШЕМИНУТНЕ ПРОВЈЕРЕ ЗНАЊА
ИЗ ЕНГЛЕСКОГ И ЊЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА

У склопу наставе енглеског језика пишу се три једночасовне провјере знања, којима се испитује усвојеност вокабулара и правописа.

ПИСМЕНИ ИСПИТИ ЗНАЊА:

(контролни рад и школска писмена задаћа)

ОЦЈЕНА: ПОСТОТАК БОДОВА:

5	100 – 86 %
4	85 – 71 %
3	70 – 51 %
2	50 – 36 %
1	35 – 0 %

ВИШЕМИНУТНЕ ПРОВЈЕРЕ ЗНАЊА:

- А) бодоване провјере се оцјењују према истом критеријуму као и писмени испити знања (према постотку ријешености)
Б) према броју ријечи или реченица

ОЦЈЕНА: ТАЧНЕ РИЈЕЧИ / РЕЧЕНИЦЕ : ТАЧНЕ РИЈЕЧИ / РЕЧЕНИЦЕ:
(ОД 15) (ОД 10)

5	15-14	10-9
4	13-12	8
3	10-11	7-6
2	9-8	5
1	7-0	4-0

ДИКТАТИ:

Оцјењују се према броју ријечи у диктираном тексту и према броју грешака.

ДУЖИНА ДИКТАТА : ОЦЈЕНА : БРОЈ ГРЕШАКА:

Од 40 до 50 ријечи	5	0 - 5
	4	6 - 11
	3	12 - 17
	2	18 - 25
	1	26 и више

Грешке које се понављају броје се само једном.

Оцјене из диктата, вишеминутних провјера знања и писмених испита знања се евидентирају у именик у рубрике писмених оцјена из школских и писмених задатака.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА ЗА 3.И 4.РАЗРЕД

	РАЗУМИЈЕВАЊЕ СЛУШАЊЕМ	РАЗУМИЈЕВАЊЕ ЧИТАЊЕМ	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ И СТВАРАЊЕ	ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ И СТВАРАЊЕ
ОДЛИЧАН	Брзо и самостално разумије ријечи и кратке изразе слушањем звучног, аудио-визуелног записа или наставника.	Самостално препознаје ријечи или кратке изразе у насловима, именима, картицама или крајним текстовима те их правилно репродукује.	Ученик је активан у конверзацији, с правилним изговором и интонацијом. Разумије прочитано.	Писмено се изражава самостално без већих ортографских грешака. Редовно извршава све писмене задатке и активно-сти.
ВРЛО ДОБАР	Разумије ријечи и кратке изразе или упуства, слушањем звучног, аудио-визуелног записа или наставника, уз малу помоћ или подстицај самог наставника.	Препознаје ријечи или кратке изразе у насловима, именима, картицама или крајним текстовима и правилно их репродукује уз малу помоћ наставника.	Ученик се изражава несигурно али коректно. Потребан му је мали подстицај. Поруче у цијелости може разумјети.	Писмено се изражава уз мање ортографске грешке које не утичу на разумијевање поруче. Готово редовно има све писмене радове.
ДОБАР	Разумије ријечи, изразе или упуства, слушањем звучног, аудио-визуелног записа или наставника, али тек након неколико понављања.	Дјеломично препознаје ријечи или кратке изразе записане у насловима, именима, картицама или крајним текстовима и репродукује их након наставничког исправљања.	Има потешкоћа у изговору и интонацији али је у цијелини још увијек разумљив. Дјеломично усвојио језичке структуре.	Ученик се не може без помоћи коректно писмено изразити и прави веће грешке које понекад утичу на разумијевање поруче. Труд видљив упркос свему.
ДОВОЉАН	Дјеломично разумије ријечи, изразе или наредбе слушањем звучног, аудио-визуелног записа или наставника уз вишеструко понављање и упутства наставника.	Не препознаје записе, било у насловима, именима, картицама или крајним текстовима, али репродукује ријечи или изразе само уз велику помоћ наставника.	Изражава се уз сталне исправке и помоћ. На питања одговара кратко без структуре реченице, уз велике грешке у изговору.	Уз сталну помоћ наставника ради током часа. Прави честе и велике ортографске грешке.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА ЗА 5. П. 6. РАЗРЕД

	РАЗУМИЈЕВАЊЕ СЛУШАЊЕМ	РАЗУМИЈЕВАЊЕ ЧИТАЊЕМ	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ И СТВАРАЊЕ	ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ И СТВАРАЊЕ
ОДЛИЧАН	У потпуности разумије питања, упутства. Креативно и самостално примјењује научно изван и шире од траженог обима. Интересовање и способности развијени су на највишем нивоу.	Самостално долази до значења нових ријечи и фраза логичким закључивањем. Зна више од очекиваног. Врло упуран у промишљању, чита са радошћу.	У потпуности усвоји обрађени вокабулар; течно и самостално саставља реченице, базиране на познатом вокабулару. Потпуним одговорима одговара на постављена питања. Текстовете чита без грешака.	Без грешака преписује ријечи и реченице. Без грешака допуњава краће текстове, поставља и одговара на питања, описује и пише једноставне поруке.
ВРЛО ДОБАР	Уз малу помоћ разумије упутства, питања, ријечи, основне фразе. Јако се труди научити садржаје које не познаје.	Тражи помоћ од наставника и открива сам значења из рјечника. Разумије и сложеније реченице.	У потпуности усваја обрађени вокабулар и с мањим грешкама саставља реченице базиране на обрађеном вокабулару. Потпуним одговором, с мало грешака, одговара на постављена питања. Обрађене текстове чита с мало грешака.	С мањим грешкама преписује ријечи и реченице. С мањим грешкама допуњава краће текстове, поставља и одговара на питања, описује и пише једноставне поруке.
ДОБАР	Разумије основне ријечи и познате фразе које се тичу њих самих и њихове непосредне околине када саговорник говори споро и разговјетно.	Разумије кратке и врло једноставне текстове познате тематике. Препознаје позната имена, ријечи и једноставне реченице (на плакатима, проспектима, картицама...)	Дјеломично усвоји обрађени вокабулар уз помоћ наставника саставља реченице базиране на обрађеном вокабулару. На постављена питања одговара кратким одговором. Обрађене текстове чита с више грешака.	С више грешака преписује ријечи и реченице, допуњава краће текстове, поставља и одговара на питања, описује и пише једноставне поруке.
ДОВОЉАН	Има потешкоћа у разумијевању ријечи, основних фразе, упута наставника. Слабије интересовање и способности.	Текстовете тешко разумије због великог броја нетачно прочитаних ријечи. Треба га стално подстицати и помагати му.	Усвоји јако мало обрађеног вокабулара. Није у стању самостално састављати реченице, а може правилно поновити по моделу. Има потешкоћа у разумијевању питања те на њих одговара искључиво уз помоћ наставника. Самостално чита најједноставније ријечи.	С пуно грешака преписује ријечи и реченице, допуњава краће текстове.
НЕДОВОЉАН	Не разумије ријечи, основне фразе и упутства наставника. Не показује интересовање да овлада садржајима.	Не разумије писане садржаје јер не зна нити прочитати нити разумије ријечи. Одбија рад.	Недовољно усвојио обрађени вокабулар. Не показује сарадничке односе на настави. Не чита и не одговара на питања нити уз помоћ учитеља.	С јако пуно грешака преписује ријечи и реченице.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА ЗА 7. И 8. РАЗРЕД

	РАЗУМИЈЕВАЊЕ	ГОВОР	ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	ЈЕЗИК И ГРАМАТИКА
ОДЛИЧАН	Самостално, брзо и у потпуности разумије писмено и усмено постављене задатке, активно прати наставу, богатог је вокабулара.	Правилно чита, самостално комуницира, користећи богат вокабулар, тачно описује и препричава.	Прецизно и детаљно преноси поруку без правописних и граматичких грешака. Примјењује стечено знање у новим ситуацијама.	Тачно и свјесно примјењује законитости у познатим и измијењеним ситуацијама.
ВРЛО ДОБАР	Потпуно, али уз малу помоћ (питања) разумије усмено и писмено постављене задатке; активно прати наставу.	Правилно чита, комуницира, описује и препричава уз мање грешке користећи вокабулар прилагођен доби.	Детаљно преноси поруку уз мање правописне и граматичке грешке у оквирима обрађених тема.	Примјењује језичне законитости с малим грешкама. Може сам објаснити граматичке грешке које је учинио.
ДОБАР	Дјеломично разумије усмено и писмено постављене задатке али уз већу помоћ, несигуран у самосталном превођењу и скромног је вокабулара.	Прави већи број грешака у читању, одговара на питања једноставним реченицама, скромног је вокабулара.	У већем броју реченица прави правописне и граматичке грешке. Користи једноставне фразе и реченице. Поруку преноси јасно и тачно.	Препознаје основне граматичке облике, разумије њихову употребу али их теже примјењује.
ДОВОЉАН	Уз велику помоћ наставника врло мало разумије усмено и писмено постављене задатке. Задовољава у разумијевању једноставних текстова; користи најосновнији вокабулар.	Само дјеломично, уз велику помоћ чита, користи основни вокабулар, али улаже труд унаоч грешкама.	Дјеломично преноси поруку уз пуно правописних и граматичких грешака.	Дјеломично препознаје основне граматичке облике, врло тешко их примјењује и уз велику помоћ дјеломично рјешава задатке.
НЕДОВОЉАН	Не разумије усмено и писмено постављене задатке, одбија помоћ и не учествује у раду.	Не успијева прочитати дијелове текста, није усвојено изговор гласова, одбија говорити, не прихвата помоћ.	Порука нејасна, мноштво граматичких и правописних грешака.	Не познаје ни један граматички облик. Не схвата основне језичне законитости.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЈЕЊИВАЊА ЗА 9. РАЗРЕД

	РАЗУМИЈЕВАЊЕ	ГОВОР	ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	ЈЕЗИК И ГРАМАТИКА
ОДЛИЧАН	Детаљно разумије сав садржај (без грешака), креативно интерпретирајући прочитано. Детаљно преводи текст у духу српског језика, самостално чита текстове непознате тематике, разумије говор у потпуности.	Износи властито мишљење о познатим и непознатим темама, активно учествује у разговору и расправама, реченице сложене, граматички тачне и јасно дефинисаног садржаја. Изговор и интонација реченице потпуно тачни.	Креативно и оригинално, користећи самостално научене фразе, ученик описује своја искуства и животне ситуације у виду слободних и вођених састава. Пише опширно, граматички и правописно тачно.	Грамматичке структуре и законitosti примјењује самостално и тачно. Самостално и правилно користи знања до којих је дошао путем медија или кроз лично интересовање.
ВРЛО ДОБАР	Разумије већину садржаја уз минималне грешке – уочава детаље у тексту, препознаје реченице (сав вокабулар) али не преводи у духу српског језика. Тачно чита познате текстове, а непознате уз мање грешке. Углавном разумије говор.	Износи властито мишљење о познатим темама, активно учествује у разговору али није самоницијативан у вођењу разговора; квалитет говорне продукције варира. Реченице о познатим садржајима су тачне и сложене, а реченице о непознатим садржајима нису.	Сложенијим језиком и богатијим рјечником, граматички тачно и нешто опширније од задане форме описује своју животну ситуацију у форми личног писма или тематског састава.	Свјесно исправља своје граматичке грешке а да на њих није упозорен.
ДОБАР	Глобално разумије прочитани и слушани текст. Глобално преводи тему, усваја кључне ријечи (обрађене) и фразе. Самостално чита кратке текстове познате тематике и разумије једноставне поруке.	Изражава се једноставним реченицама о познатим темама, у разговору одговара на питања, али не започиње комуникацију самостално. Употребљава једноставне реченице и користи усвојени вокабулар. Изговор је углавном тачан.	Једноставним језиком описује своју животну ситуацију и сл. у форми кратке поруке или личног писма. Задовољава форму тематског састава при чему користи научени вокабулар и фразе из лекција.	Познаје граматичка правила али при писменом и усменом изражавању их не примјењује досљедно.
ДОВОЉАН	Дјеломично разумије текст – само изоловане реченице. Преводи уз помоћ наставника. Чита изолиране реченице уз пуно грешака у изговору и интонацији.	Одговара на сугестивна питања (да/не) уз стални подстицај. Учествује у разговору само уз помоћ наставника. Не изражава се самостално и изговор му је нетачан.	Једноставним језиком описује своју животну ситуацију, пише кратку поруку или састав, али при томе прави граматичке и правописне грешке.	Познаје правила али их исправно користи само уз подстицај.
НЕДОВОЉАН	Не разумије текст чак ни уз помоћ наставника. Није усвојио кључне ријечи и не преводи чак ни уз помоћ. Није у стању прочитати ни изолиране реченице или ријечи.	Не може одговорити на питања ни уз сталну помоћ. Избјегава говорну продукцију. Није усвојио основна правила изговора.	Не успијева своје мисли изразити у писменом облику. Пише недовршене реченице.	Не познаје граматичка правила и не примјењује их ни уз подстицај.

КРИТЕРИЈУМИ ВРЕДНОВАЊА И ОЦЈЕЊИВАЊА ЕСЕЈА

ОЦЈЕНА	ОПИС ОЦЈЕНЕ
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Садржај есеја одговара теми, занимљив је и креативан; - Постављене тезе су јасно и недвосмислено аргументоване; - Поштована је форма писања рада, расправа о теми је подијељена у категорије и подкатегије; - Проведено је свеобухватно истраживање предмета писања; - Закључак је јасан и логичан; - Рад је квалитетно стилски обликован, без граматичких и правописних грешака.
Врлодобар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Садржај есеја одговара теми; - Постављене тезе су јасно и недвосмислено аргументоване; - Поштована је форма писања рада, расправа о теми је подијељена у категорије и подкатегије; - Проведено је потпуно истраживање предмета писања; - Закључак је јасан; - Рад је квалитетно стилски обликован, са мало граматичких и правописних грешака.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Садржај есеја одговара теми; - При аргументовања теза користе се појашњења из литературе; - Поштована је форма писања рада, расправа о теми је подијељена у категорије и подкатегије; - Проведено је ограничено истраживање предмета писања; - У стилском обликовању рада повремено се јавља неуједначеност.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Садржај есеја, уз мања одступања, одговара теми; - Постављене тезе су нејасно и недовољно аргументоване; - Форма писања рада није поштована, расправа о теми није подијељена у категорије и подкатегије; - Није проведено истраживање предмета писања; - У стилском обликовању рада константно се јавља неуједначеност.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Садржај есеја не одговара теми; - Постављене тезе нису аргументоване; - Форма писања рада није поштована, расправа о теми није подијељена у категорије и подкатегије; - Дужина есеја није довољна; - У раду су евидентне кардиналне граматичке и правописне грешака.