



РЕПУБЛИКА СРПСКА
ЈУ ОШ „Десанка Максимовић“,

Трн, Доситејева 34,

тел.: 051 508 070, е-mail: os057@skolers.org

ЈИБ: 4401162220003, Организациони код: 057



Критеријуми праћења и вредновања
постигнућа ученика у настави музичке
културе

Критеријуми праћења и вредновања постигнућа ученика

Елементи праћења:

- пјевање и свирање
- интонација, ритам, мјера
- основи музичке писмености
- основи музичке умјетности
- слушање

ОЦЈЕНА - ОДЛИЧАН (5)

- ученик има изразите способности и интерес за предмет
- осјећај за ритам развијен
- пјесме познаје у потуности и тачно интерпретира текст
- активан у слушању музике и осталим облицима рада
- пјева соло уз пратњу инструмента и уз помоћ уџбеника, те врло лијепо музицира
- у пјевању примјењује задани темпо, динамику и мјеру
- репродукује ритам без погрешке
- јако добро памти и препознаје композиције за слушање и тачно анализира
- препознаје појмове из музичких облика, врста и стваралаштва музике као што су: *вокална, инструментална и вокално-инструментална музика, народна музика, гласови по полу и врсти – набројати, врсте хорова, музичко-сценска дјела, симфонијски оркестар, врсте инструмената*
- познаје основе музичке писмености – (ноте по вриједности, појам такта и динамике, рсте мјера, линијски систем, познати композитори чија дјела смо слушали, препознати основне инструменте визуелно и слушањем)
- допуштена мала осцилација у интонацијама

ОЦЈЕНА – ВРЛО ДОБАР (4)

- ученик има развијен интерес, осјећај за ритам и способности
- мелодијски релативно тачно пјева, али могао би бити сигурнији у тексту пјесама
- препознаје неке слушане композиције
- пјесме пјева уз помоћ инструмента и уџбеника
- примјењује упутства за изражајно извођење композиције
- самостално пјева уз пратњу инструмента
- препознаје неке основне појмове из музичке писмености и умјетности из наведених ставки уз малу помоћ
- служи се једноставним ритмовима без грешке
- при анализи слушаних композиција понекад варира
- пажљив на часу али има осцилација у раду
- допуштена мало већа осцилација у интонацији

ОЦЈЕНА – ДОБАР (3)

- интерес и способност за предмет понекад промјењив
- може ритмички и мелодијски пјевати пјесме, али је несигуран у текст
- тражи већу помоћ наставника и често потицање
- пјева уз помоћ уџбеника и инструмента самостално, али је понекад потребна помоћ наставника
- анализа слушаних дјела треба бити пажљивије урађена и слушана
- настоји примјенити упутства правилног пјевања (темпо, динамика и ритам)
- при препознавању музичких примјера из наведених ставки музичке писмености и изражавања треба помоћ наставника
- активност на часу промјењива
- понекад треба развијати већи интерес за слушање одређених композиција, те потребе за већом концентрацијом
- допуштене су веће осцилације у интонацији и помоћ наставника

ОЦЈЕНА – ДОВОЉАН (2)

- показује мали интерес и одговорност у раду
- често нема прибор за рад
- теже се укључује и прати наставне садржаје, иако воли пјевати пјесме
- ученик ради у складу са својим могућностима
- често му је потребна подршка наставника
- пјева пјесму по избору уз помоћ уџбеника, инструмента и наставника
- код пјевања има потешкоћа са текстом, ритмом и интонацијом
- већа одступања у интонацији су допуштена
- труди се на часу
- употребљава једноставне ритмове уз помоћ наставника
- препознаје врло мало појмова с подручја музичке писмености и муичке умјетности из горе наведених ставки

ОЦЈЕНА-НЕДОВОЉАН(1)

- не показује интерес и одговорност у раду
- нема прибор за рад
- не укључује се не прати наставне садржаје,
- не ради у складу са својим могућностима
- код пјевања не зна текст, ритмом и интонацију
- не труди се на часу

У настави музичке културе за исте васпитно образовне задатке ученици могу добити различите оцјене, као и за различите резултате-исте оцјене, због тога што се тренутни резултати упоређују са способностима и потребама сваког ученика посебно.